

地方

鳴物

太 大 小 笛

鼓 鼓 鼓

一組 1・5・9・13日
 叶 菊 君 ふ
 千 く つ く
 沙 尚 る 奈 絃

二組 2・6・10・14日
 叶 菊 君 ふ
 千 く つ く
 沙 尚 る 奈 絃

三組 3・7・11・15日
 君 富 美 美
 有 毬 鈴 光 菜

四組 4・8・12・16日
 君 富 美 美
 有 毬 鈴 光 菜

一景
 三味線
 多 吉 弥 春 唄
 と 千 春 唄
 千 賀 千
 真 千
 栄 菜 佳 福 葉 華 穂 勇

五景
 三味線
 多 千 吉 弥 春 唄
 と 千 春 唄
 千 賀 千
 真 千
 栄 菜 福 佳 勇 華 穂 葉

一景
 三味線
 叶 千 美 春 ち 唄
 千 賀 美 恵 づ
 恵 福 愛 扇 祐 雛 勇 る

五景
 三味線
 叶 千 美 春 ち 富 唄
 千 賀 恵 づ 美
 恵 愛 扇 福 雛 勇 る 祐

一組・二組 1・2・5・6・9・10・13・14日

三組・四組 3・4・7・8・11・12・15・16日



宮川町の歴史

十六世紀の後半、豊臣秀吉が方広寺、伏見城を築いたことにより、大和大路はにわかに人の往来が増え、その街道沿いに町並みが形成された。四条通りの鴨川南は、ここで毎年、祇園社のミコシ洗いが行われているので宮川と呼ばれ、この川筋に出来たのが宮川町である。寛文六年（一六六六）宮川町通りが開通し、寛文十年（一六七〇）鴨川護岸の石積みが完成し、急速に宮川町の町並みが整い、当時歌舞伎の流行とあいまって、茶屋町として発展していった。

- ◆ 期 間 4月1日(月)~16日(火)
- ◆ 毎日3回開演 (午後12時30分・2時30分・4時30分)
- ◆ 開 場 各開演時間の30分前
- ◆ 料 金 (税込) 一等席券・茶券付.....4,800円
 一等席券.....4,200円
 二等席券・茶券付.....2,800円
 二等席券.....2,200円
 お茶券.....600円
 プログラム.....600円

- ◎主 催 宮川町歌舞会
- ◎後 援 京都府・京都市
 公益社団法人 京都市観光協会
 公益財団法人 京都伝統伎芸振興財団
- ◎協 賛 学校法人 東山女子学園



会 場 宮川町歌舞練場 TEL.075-561-1151
 京都市東山区宮川筋四丁目306 (京都四条川端下ル)

夢叶京人形

全八景

第70回

京おどり 出番表

期間 平成31年4月1日(月)~16日(火)
 場所 京都・宮川町歌舞練場

立方

第二四景 不思議の国の京人形

Table with 4 columns of actor names and stage numbers (一組 to 四組). Includes names like 女太夫, 仙千代, 藤娘, etc.

第五景 宮川手打唄

Table with 4 columns of actor names and stage numbers (一組 to 四組). Includes names like 猫の君, 小野道風, 小里, etc.

第六景 天下祝い唄

Table with 4 columns of actor names and stage numbers (一組 to 四組). Includes names like 一君, 二富美, 三ちづる, etc.

第七景 秋の音色

Table with 4 columns of actor names and stage numbers (一組 to 四組). Includes names like 三味線, 菊千叶, 小葉, etc.

第八景 宮川音頭 全員

点茶出番

Table with 3 columns of actor names and stage numbers (一組 to 三組). Includes names like 点茶, 控, 君, etc.

*都合により変更となる場合があります。